

ОТЗЫВ

Официального оппонента доктора философских наук, профессора, руководителя Центра исследования социальной структуры и социального расслоения ИС ФНИСЦ РАН Голенковой Зинаиды Тихоновны на диссертацию Олифир Ирины Александровны на тему «Идеология феминизма как фактор социокультурной динамики гендерных отношений в современной России», представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6. Социология культуры.

Диссертационное исследование И.А. Олифир на тему «Идеология феминизма как фактор социокультурной динамики гендерных отношений в современной России» посвящено весьма важной и актуальной социальной проблеме.

Актуальность темы диссертационного исследования не вызывает сомнений, поскольку идеология феминизма нацелена прежде всего на гендерную составляющую социальных отношений. Для российского общества важность исследования идеологии феминизма как социального феномена обусловлена прежде всего тем, что социокультурный аспект отечественного социума оказался в пространстве диффузного распространения влияния современной (западной) цивилизации, в том числе ее «болезней», следствием которых выступает деформация гендерных практик. В условиях аномии, активизируются различные фрагментарные идеологические течения. Через сетевые войны, стремящиеся воздействовать на социальное сознание общественно-оппонентов, в том числе активизируя групповое сознание разнообразных меньшинств. К таковым вполне могут быть причислены сторонники радикального российского феминизма.

Диссертант четко формулирует научную **проблему** своего исследования как резистентность российского социума к активизации феминизма. Акцент делается на анализе социокультурных оснований потенциала к изменению ценностных и социокультурных смыслов гендерных отношений. Для решения данной проблемы сформулирована соответствующая цель работы – выявить влияние и обусловленность идеологии социально-экономическими и социально-политическими факторами, и подходов, видящих источники идеологии и мировоззренческих установок, прежде всего в коллективной психологии и традиционных культурных установках.

Объектом исследования, выступает, социокультурная динамика гендерных отношений; **предмет** – влияние идеологии феминизма на социокультурную динамику гендерных отношений в современной России. **Цель:** выявить влияние идеологии феминизма на социокультурную динамику гендерных отношений в современном российском обществе.

Научная новизна диссертации И.А. Олифир определяется тем, что в исследовании предложено рассмотрение воздействия феминизма на

общественное сознание россиян через призму деформаций гендерных отношений, во многом выступающих следствием «болезней цивилизации».

Настоящее исследование значимо для социологической науки в ряде моментов: более углубленное понимание отечественной гендерной составляющей в контексте постиндустриальных трансформаций; уточнение степени воздействия на российское общество политкорректных трендов; расширение знаний о социокультурном феномене идеологии, как составляющей современного информационного пространства.

В качестве **новизны** работы можно назвать следующие моменты:

Предложена модель дискурсивного поля как методологического инструментария социологического анализа современных идеологий. Данная модель дает возможность определить степень вовлеченности в сферу влияния идеологии феминизма;

На основе анализа идеологии феминизма как социально-исторического явления, затрагивающего прежде всего сферу гендерных отношений, уточнены его источники и факторы, вычленены конструктивный и деструктивный аспекты, дана оценка их соотношения на современном этапе;

Осуществлен комплексный анализ тенденций изменений гендерных отношений, в том числе через увязку с глобальной социокультурной и социально-политической динамикой, предложено расширенное видение круга факторов этих изменений и роли в них современных версий радикального феминизма;

Предложен анализ динамики гендерных отношений в отечественном социуме (в советский и постсоветский период) через призму смены доминирующих социокультурных моделей. Выявлена картина источников, направлений и характера гендерных изменений;

Осуществлен критический анализ ключевых идеологов российского феминизма, предложена картина его конструктивных сторон, а также имеющиеся противоречия;

Вычленена идеология феминизма в общественном сознании россиян и проанализирован характер ее влияния на гендерные установки.

Проблема, рассматриваемая в диссертации, соответствует научной специальности – 5.4.6 Социология культуры. Методологическую базу диссертации составили современные подходы социологии культуры на стыке социологии, социальной психологии, социальной философии и культурологии. В работе применен широкий спектр методов: анализ документов, вторичный анализ данных, контент-анализ, дискурс-анализ, собственное эмпирическое исследование. Такой комплекс методов позволил автору достаточно глубоко изучить объект исследования и обеспечить обоснованность выводов.

Диссертация отличается логичностью изложения материала. Работа состоит из введения, двух глав (включающих шесть параграфов), заключения, списка литературы и приложений. Во введении автор обосновывает актуальность темы, характеризует степень ее исследованности, формулирует

проблему, цель, задачи, объект и предмет исследования, излагает методологию и методы, научную новизну, основные положения, выносимые на защиту, а также объясняет теоретическую и практическую значимость полученных результатов. Основная часть диссертации построена в логике от общего к частному, от анализа проблемы к разработке решения. В первой главе «Теоретико-методологические подходы к исследованию динамики гендерных отношений в контексте эволюции идеологии феминизма» дается подробный анализ различных теоретических подходов на стыке социологии, социальной психологии, социальной философии и культурологии, с общим ориентиром на принцип историзма, что предполагает рассмотрение идеологии феминизма в соотношении с социально-историческими этапами, касающимися стадий индустриального общества, а также перехода к информационному обществу. Опираясь на классические социологические концепции (Э.Гидденс, П.Бурдьё, Р. Коннелл) автор тщательно разрабатывает теоретико-методологический аппарат своего исследования посредством уточнения рабочих понятий (дискурсивное поле идеологии феминизма, гендерные отношения), ключевых характеристик социального контекста, а также концептуализации феминизма как социального явления. В работе дается обоснование социальной природы идеологии, ее обусловленности различного рода социальными явлениями. Уточняется круг источников феминизма в рамках социально-исторической динамики, отражающейся и на гендерной составляющей. выявляются ведущие тенденции современных гендерных отношений, активно обрабатываемых радикальным феминизмом. Автор исследования приходит к выводу о последовательно расширяющемся целеполагании феминизма как идеологии: от постановки ограниченных правовых и социально-экономических задач до пересмотра принципов общественного порядка и частных практик.

В диссертации четко описана структура предлагаемой системы. Авторская трактовка идеологии как социального феномена базируется на сочетании подходов социологического объективизма, объясняющего проблематику гендерных аспектов социума. Однако диссертант отмечает здесь присутствие всё усиливающегося радикального феминизма, который характеризуется как «психическое заболевание, распространившееся в массовом порядке» (Н. Больц). Исходя из логики «угнетаемых меньшинств», он нацелен на ликвидацию различий между мужчиной и женщиной на базе некоего среднего андрогинного идеала. В итоге трендами западного социума видится упадок мужественности, демасоизация, сопровождаемая дискредитацией норм гетеросексуальности, а социальный успех чаще связывается с нетрадиционной ориентацией, чему свидетельствуют попытки научного обоснования и легитимации (Р. Флорида).

Проблемная ситуация в России характеризуется некоторой спецификой.

Отечественный социум, как и в западных странах переживает «гендерную революцию», по мнению И.С. Кона выражающуюся в заметных гендерных трансформациях. В России появляются «болезни» современной (западной) цивилизации, следствием которых выступает деформация

гендерных практик, что порождает аномию, в условиях которой активизируются фрагментарные идеологические течения, иницируемые и подкрепляемые Западом через логику сетевых войн, нацеленных на разрушение коллективного сознания обществ-оппонентов. Феминизм выступает одним из такого рода течений и не случайно знаковые фигуры российского радикального феминизма пользуются признанием в Западном мире (Ю. Цветкова, Д. Серенко).

Очевидно, что идеология феминизма нацелена прежде всего на гендерную составляющую социальных отношений. Проблема воздействия идеологии феминизма на социокультурную динамику гендерных отношений лежит в области социологии культуры на стыке с гендерной социологией. И здесь проблема состоит в том, как российский социум реагирует на активизацию феминизма, какие социокультурные основания влияют на его потенциал, направленный на изменение ценностных и социокультурных смыслов гендерных отношений. Тем не менее возникает вопрос, как реагирует характер гендерных отношений в российском социуме на усиление феминистских идей, являющихся питательной средой для прозападного их восприятия.

Подведя итоги, отметим следующее:

Тема и содержание диссертации соответствуют паспорту научных специальностей ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ по научной специальности 5.4.6. – социология культуры (культурная социализация и самоидентификация личности). В работе проделан глубокий анализ имеющейся зарубежной и отечественной литературы по проблеме. Замечу кстати, что только в самом конце работы на последних страницах диссертант счел нужным дать предварительный (а почему не итоговый?) анализ данных собственного эмпирического исследования. Мне так и не ясно, зачем было вообще проводить собственные эмпирические исследования, когда уже диссертация была завершена? В работе приводятся многочисленные результаты эмпирических исследований других авторов, что свидетельствует о том, что диссертант хорошо владеет социологическими методами вторичного анализа данных.

Меня несколько «смutilа» структура диссертации. С одной стороны, весьма похвально, что диссертант так хорошо знаком и анализирует огромный пласт литературы по проблеме, как отечественной (гл. II), так и зарубежной. Скажем прямо, не в каждой докторской диссертации можно обнаружить такой детальный анализ. И это весьма похвально. Кстати, в диссертации Олифер И.А. что меня удивило, так это то, что только на последних страницах диссертант свел нужным, дать предварительный анализ данных соответственно эмпирического исследования.

Не вполне для меня понятно, зачем было вообще проводить собственные эмпирические исследования? Диссертант привел в диссертации многочисленные данные исследований других авторов, что говорит о том, что

он вполне владеет социологическими методами вторичного анализа и знанием соответствующей литературы по теме.

В заключении хочу подчеркнуть, что диссертация Олифир Ирины Александровны на тему «Идеология феминизма как фактор социокультурной динамики гендерных отношений в современной России» являет собой самостоятельно выполненное, завершенное исследование, в котором содержится решение актуальной научной задачи, имеющей важное значение для социологии культуры и общества в целом. Представленная диссертация отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Олифир Ирина Александровна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6 – «Социология культуры».

Официальный оппонент:

Доктор философских наук, профессор

Руководитель Центра исследования
социальной структуры и социального расслоения
Института социологии ФНИСЦ РАН
Голенкова Зинаида Тихоновна
Тел.: +7 (916) 188-51-37
E- mail: golenko@isras.ru



Handwritten signature

«20» октября 2025 г.

Федеральный научно-исследовательский
социологический центр
Российской академии наук
Адрес: 117218, г. Москва,
ул. Кржижановского, д. 24/35, к.5
Тел.: 8 (490) 125-00-40
Факс: 8 (495) 719-07-40
E- mail: fnisc@fnisc.ru
Официальный сайт организации: www.fnisc.ru

Подпись *Голенковой З.Т.*
ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист
по кадрам ФНИСЦ РАН
Еланешникова Н.В.
«20» 10 2025 г.